Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIUP: 1012475971
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su armonización y conexión consigo mismos y con su entorno. Mediante la exploración sensorial**,** interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de expresión oral y comunicación les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de arte y creatividad, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Christopher ha participado activamente en las experiencias sensoriales, mostrando gran interés por los juegos de exploración con diferentes texturas y materiales. Disfruta tocar superficies suaves y ásperas, expresando con gestos y palabras cómo se siente cada una. También ha experimentado con mezclas de colores y masas, creando plastilina casera y explorando sus cambios. Felicitamos su entusiasmo y disposición en cada encuentro. Durante este mes, los niños y niñas exploraron el tacto, el olfato y la audición mediante distintas actividades, permitiéndoles descubrir nuevas sensaciones y enriquecer su desarrollo sensorial.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Christopher, es un niño muy receptivo que se encuentra en el momento de reconocimiento de sus emociones y consigue vivenciar e identificar la tristeza en las experiencias, consigue mencionar verbalmente la emoción además de expresarla facialmente, disfrutando de lo que hace. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. Cristopher mostró un gran entusiasmo durante todas las actividades, participando con energía y atención en cada una de las sesiones. Con mucha alegría, repitió las palabras clave de las historias que la docente mencionaba, lo que no solo hizo más divertida la experiencia, sino que también le permitió mejorar su capacidad para pronunciar y recordar los sonidos y vocabulario importante de los relatos. Además, mostró un notable interés por reconocer los personajes y situaciones claves en las historias, lo que le permitió comprender mejor el contexto de cada cuento. Esta participación activa en la imitación y repetición fortaleció su desarrollo verbal y su capacidad para seguir las secuencias narrativas, contribuyendo a su aprendizaje de una manera dinámica y entretenida.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad, Christopher demuestra interés en las actividades gráficas y motrices. Aunque aún no vocaliza con claridad, se comunica a través de señas y balbuceos para expresar sus necesidades. En el área de grafología, participa con entusiasmo en experiencias como el **ensartado, trazado y garabateo**, mostrando avances en su coordinación óculo-manual. Con apoyo de la docente, logra realizar el **recortado y pegado**, desarrollando precisión en sus movimientos. Continúa fortaleciendo su motricidad fina mediante actividades como el **enhebrado y modelado**, que le permiten explorar diferentes texturas y mejorar su control del trazo.

COGNITIVA: Christopher se mostró como un niño muy activo y participativo durante las actividades propuestas, a lo largo de las experiencias, evidenció una gran curiosidad por explorar su entorno y por interactuar con los objetos disponibles, sin embargo, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de atención y concentración, ya que en ciertos momentos su energía y entusiasmo parecían desviar su foco de atención hacia otras cosas, lo que afectó la duración de su concentración en las tareas, logró identificar correctamente algunos colores primarios, así como figuras geométricas básicas, tales como el círculo y el cuadrado, este logro se dio principalmente a través de la exploración sensorial de los objetos, lo que le permitió reconocer las formas y colores de manera práctica. Su interacción con los objetos fue fundamental para su aprendizaje, ya que tocaba, señalaba y, en ocasiones, manipulaba los mismos para obtener información sobre ellos. Se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, particularmente en la atención, la secuenciación y el

seguimiento de instrucciones, con el objetivo de favorecer su desarrollo integral y optimizar su capacidad para realizar tareas de manera más fluida y autónoma.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** CHRISTOPHER Se destacó en la experiencia de las cajas mágicas, mostrando confianza al nombrar los objetos que descubría. Su lenguaje oral ha avanzado notablemente, y expresa sus ideas con mayor claridad. En los juegos de sombras, identificó varias figuras con precisión, lo que evidencia su capacidad de observación y atención.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se plantearon ejercicios como el baile implementando las partes del cuerpo, realizar movimientos, ejercicios y estiramiento de algunas partes del cuerpo, reconocer las partes del cuerpo con diferentes elementos por medio de preguntas en el que Christopher se destaca por ser un niño totalmente activo, disfruta de todas las actividades, juega con alegría demostrando total agrado y coordinación con su cuerpo reconociendo la mayoría de las partes de su cuerpo, es líder frente a sus pares.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Christopher ha mostrado un gran interés en la discriminación auditiva. Durante la actividad "Caja de Sonidos", fue capaz de identificar y reconocer los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando sus sonidos con gran entusiasmo. En las actividades de artes, mostró mucho interés en conocer nuevos materiales. Especialmente disfrutó de la intervención con plastilina, donde utilizó palitos y pitillos para darle forma a sus creaciones, demostrando creatividad al experimentar con diferentes texturas y formas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVA BORJA PINZON
NIUP: 1146151123
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eva ha mostrado una gran curiosidad durante las actividades sensoriales, disfrutando especialmente la exploración de texturas a través del tacto y el olfato. Se interesa en descubrir la suavidad del algodón y la rugosidad de la arena, comparando sus diferencias con entusiasmo. También ha experimentado con sonidos y temperaturas, fortaleciendo su desarrollo sensorial. Felicitamos su participación activa este mes, ya que ha demostrado disposición y alegría en cada actividad. Durante este período, los niños y niñas exploraron diversas texturas, sonidos y temperaturas a través de juegos y materiales naturales, enriqueciendo su percepción del entorno y fomentando el reconocimiento de sus sentidos.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eva,** es una niña que se destaca por su participación, manifiesta verbalmente su sentir frente a las experiencias y pregunta cuando no comprende lo que hace, identifica la emoción visualmente y consigue representarla facialmente e intenta hacerlo gráficamente, se le felicita. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Eva** participó con mucho entusiasmo y energía durante todas las actividades literarias, demostrando una actitud positiva y curiosa hacia los relatos. Con gran interés, repitió las palabras que la docente usaba en los cuentos, lo que no solo favoreció su pronunciación, sino que también le permitió familiarizarse con el vocabulario clave de las historias. A lo largo de los encuentros, mostró un buen interés por los personajes y lugares de las historias, prestando atención a los detalles que se le presentaban y reconociéndolos con facilidad. Esta participación activa y su enfoque en los elementos importantes de los relatos ayudaron a fortalecer su comprensión y desarrollo verbal, permitiéndole conectarse de manera efectiva con los cuentos de una forma divertida y significativa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Eva participa activamente en las actividades de grafología, mostrando espontaneidad al trabajar con diversos materiales. A través de señas y balbuceos, logra comunicarse eficazmente con sus compañeros y la docente. Sus habilidades motoras se evidencian en actividades como el **entorchado, amasado y punteado**, donde experimenta con diferentes formas y texturas. Su desarrollo en el **perforado y recortado** ha sido progresivo, mejorando la precisión de sus movimientos. Con apoyo, avanza en el **trazado y grafismo**, demostrando creatividad en sus producciones.

COGNITIVA: Eva demostró una notable atención durante las actividades propuestas, participando activamente en cada una de ellas, a lo largo de las experiencias, logró identificar con facilidad algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, diferenciándolos de otros objetos mediante el uso de sus sentidos, esta exploración le permitió reconocer tanto las formas como los colores de manera efectiva. Además, durante las actividades de secuencias, mostró un gran interés y concentración, se observó que, al enfrentar los ejercicios, completó cada una de las secuencias con mayor atención y precisión, lo que refleja su capacidad para organizar mentalmente los pasos y detalles de las tareas, su habilidad para seguir el orden y la lógica en los ejercicios de secuenciación fue destacable, demostrando un buen desarrollo de su memoria y comprensión de las tareas, es una niña muy atenta, lo que se traduce en su capacidad para abordar las actividades con gran concentración y lograr resultados adecuados, se continuará fortaleciendo y respaldando sus habilidades

cognitivas, con el objetivo de seguir promoviendo su desarrollo en áreas clave como la memoria, la secuenciación y la atención.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** EVA Participó activamente en cada dinámica, mostrando seguridad al expresarse verbalmente. En la adivinanza con pompones de colores, fue capaz de describirlos con palabras concretas. En la exploración visual, disfrutó del reconocimiento de objetos, señalando y verbalizando de manera progresiva.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se llevaron a cabo varias actividades enfocadas en el movimiento corporal, como ejercicios de baile y estiramiento, con el objetivo de que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo. A través de juegos y preguntas, se les brindó la oportunidad de identificar cada parte del cuerpo. En este entorno, Eva destacó por ser una niña extremadamente activa, siempre dispuesto a participar. Su alegría era contagiosa, disfrutando cada ejercicio con entusiasmo y demostrando una notable coordinación y control sobre su cuerpo. Su actitud de liderazgo natural lo convirtió en un referente entre sus compañeros, guiando a todos con su energía positiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Eva ha demostrado ser muy receptiva en la actividad de discriminación auditiva, donde pudo identificar sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando los sonidos con gran claridad. En la actividad de "Exploración Sonora de la Naturaleza", estuvo muy atenta a los sonidos que se producían en el entorno. En las actividades de artes, especialmente al trabajar con plastilina, disfrutó de poder explorar nuevos materiales como los palitos y pitillos, que utilizó para estructurar y dar detalles a sus figuras, mostrando gran habilidad y creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA VALENTINA MATOMA CONDE
NIUP: 1105063535
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Sara ha participado en las actividades sensoriales con entusiasmo, pero a veces muestra resistencia a tocar ciertas texturas nuevas, especialmente las pegajosas o ásperas. Además, aunque se interesa por la organización de materiales, aún necesita apoyo para completar la tarea sin distracciones. Continuaremos fomentando su confianza mediante experiencias sensoriales graduales y motivándola a completar sus tareas con acompañamiento y refuerzos positivos.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Sara,** es una niña tímida que viene adaptándose con mayor agrado a los cambios de espacio y consigue participar de las experiencias centrando su atención para la comprensión de las mismas, no verbaliza sus emociones, pero reconoce la tristeza por imagen, se le felicita por su buena actitud. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Sara Valentina** estuvo muy atenta y comprometida durante todos los encuentros literarios, participando activamente en cada actividad. Repitió con entusiasmo las palabras clave de los relatos, lo que le permitió internalizar el vocabulario y mejorar su pronunciación. A lo largo de las actividades, demostró una excelente capacidad para comprender los personajes y las situaciones clave de las historias, reconociendo con facilidad los elementos importantes de cada cuento. Su atención a los detalles y su capacidad para conectar los sonidos con las acciones de los personajes contribuyeron de manera significativa a su desarrollo verbal, fortaleciendo su comprensión y expresión oral de una manera divertida y dinámica.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Sara se muestra motivada en las experiencias del área de grafología. Aunque aún no vocaliza con claridad, su expresión mediante señas y gestos le permite integrarse en las actividades. Se destaca en el **rasgado y doblado**, mostrando habilidad para manipular materiales con sus manos. Su proceso en el **picado y perforado** ha evidenciado un mejor control de la motricidad fina. Con apoyo, participa en actividades de **garabateo y modelado**, disfrutando la exploración de nuevas texturas y formas.

COGNITIVA: Sara ha mostrado un avance progresivo, donde cada experiencia se ha centrado en fortalecer su confianza y habilidades de comunicación, esto ha permitido que el reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas sea cada vez más fácil para ella, a medida que avanza en su desarrollo, se continuará realizando actividades que potencien sus sentidos, teniendo en cuenta que se encuentra en una etapa de exploración del medio, lo que le permite descubrir y comprender mejor su entorno, durante las actividades, se trabajaron también procesos de secuenciación y memoria, en algunas ocasiones, necesitó un poco más de tiempo para ejecutar las acciones, lo que es completamente normal en esta fase de aprendizaje, es importante destacar que, a lo largo de los ejercicios, se observó su gestualidad y las interacciones que tenía con los objetos, como los que señalaba o tomaba, lo cual reflejó su manera de explorar y comprender el entorno, además, se consideró su capacidad para seguir instrucciones, lo que mostró un buen nivel de comprensión y disposición para participar en las actividades.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** SARA VALENTINA, Aunque al inicio se mostró un poco reservada, poco a poco comenzó a interactuar más en las experiencias. En la caja mágica, al principio señalaba los objetos, pero con apoyo verbal comenzó a nombrarlos. Su comunicación gestual es fuerte, lo que indica que está en proceso de afianzar su lenguaje oral.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. En este mes se desarrollaron ejercicio por medio del juego en el que se implementaron diferentes elementos para ir reconociendo las partes de su cuerpo y las funcionalidades o movimientos que pueden realizar con estas, Sara disfruto mucho de los ejercicios y poco a poco fue demostrando mayor confianza con la docente al seguir las indicaciones, controla los movimientos corporales, reconoce las partes de su cuerpo y logra señalarlas, identifica la imagen corporal.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Sara Valentina se destacó en la actividad de discriminación auditiva. Durante la actividad "Caja de Sonidos", identificó los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando cada uno con entusiasmo. En las actividades de artes, mostró gran interés por conocer y trabajar con nuevos materiales. En la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para dar forma a sus creaciones, destacándose por su destreza al integrar diferentes materiales para crear figuras estructuradas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESUS ADRIAN MARCANO TIQUE
NIUP: 1012478427
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Jesus disfruta de las actividades de movimiento y exploración, pero aún le cuesta mantener el equilibrio al caminar sobre diferentes superficies. En los juegos de coordinación, tiende a perder el interés si la actividad requiere mucha concentración o precisión. Seguiremos fortaleciendo su motricidad mediante actividades dinámicas y progresivas, adaptadas a su ritmo, para que gane seguridad y confianza en sus movimientos.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Jesús,** es un niño bastante activo, pero se viene adaptando a los cambios de espacio, ocasionalmente esto lo lleva a la irritabilidad y le cuesta participar de las experiencias, le llamo la atención el elefante triste y consiguió hacer interacción con este, reconoce la tristeza en imagen y se esfuerza por estar tranquilo en el espacio. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Jesús Adrián** participó de manera activa y entusiasta en todas las actividades, mostrando un gran interés por las historias narradas. A través de la imitación de sonidos y palabras que la docente utilizaba en los relatos, logró involucrarse de manera significativa en la actividad. Esta participación le permitió no solo mejorar su fluidez verbal, sino también identificar con facilidad los personajes y lugares dentro de las historias. A medida que repetía las palabras y sonidos, pudo establecer una conexión con los elementos clave de los cuentos, lo que favoreció su comprensión y expresión oral. Su actitud participativa y su entusiasmo fueron fundamentales para su desarrollo en el proceso de comprensión literaria.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Jesús disfruta las actividades del área de grafología y trabaja de manera espontánea con los materiales. Su comunicación se basa en señas y balbuceos, lo que no limita su participación en las experiencias. Ha mostrado avances en el **enhebrado, trazado y trepado**, lo que favorece su coordinación y fuerza en las manos. Con acompañamiento, ha progresado en el **recortado y pegado**, demostrando mayor precisión y control en sus movimientos. Su exploración en el **grafismo y garabateo** le ha permitido expresar su creatividad y mejorar su dominio del trazo.

COGNITIVA: Jesús Durante las experiencias realizadas, se observó que el niño logró reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas, como círculos y cuadrados, a través de la exploración de las formas, colores, pudo identificar y diferenciar los objetos, aunque aún se requieren fortalecer los procesos de secuenciación y memoria para mejorar su desempeño en estas actividades, en cuanto a la organización de sus acciones, se notó que, en ocasiones, necesitaba un poco más de tiempo para completar las actividades propuestas, este tiempo adicional se reflejó en sus gestos y movimientos, los cuales fueron considerados durante la observación, ya que mostraban cómo interactuaba con su entorno y procesaba la información, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento a sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de memoria y secuenciación, con el objetivo de favorecer su desarrollo y aumentar su autonomía en la ejecución de tareas.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la***

exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. JESUS ADRIAN Mostró gran interés en las experiencias de observación, especialmente en el juego de sombras. Aunque aún prefiere balbucear o señalar para comunicarse, ha mostrado avances en su capacidad de atención y exploración sensorial. Con estímulo verbal, ha comenzado a emitir más sonidos dirigidos al lenguaje.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Este mes se han planteado ejercicios como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el que Jesús reforzo sus conocimientos previos y adquirió nuevos demostrando facilidad en las extremidades y dificultad en algunas especificas reforzando así su reconocimiento de su imagen corporal, ha ido adquiriendo mayores habilidades corporales y entusiasmo al participar de los juegos aunque en ocasiones demuestra temor o timidez y requiere que la docente le ayude o lo motive de manera personalizada.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas.Jesús Adrián ha tenido una participación activa en la actividad de discriminación auditiva. En la actividad "Caja de Sonidos", fue capaz de reconocer los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando con entusiasmo sus sonidos. Durante las actividades de artes, mostró un gran interés en la exploración de nuevos materiales, especialmente durante la intervención con plastilina, donde utilizó palitos y pitillos para dar forma a sus figuras, destacando por su creatividad al incorporar estos materiales en su trabajo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCEDRA BELLORIN
NIUP: 1032515101
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Lisandro ha mostrado interés en aprender a organizar sus pertenencias, pero en algunas ocasiones necesita recordatorios constantes para guardar sus objetos en el lugar adecuado. Durante la jornada, suele distraerse con facilidad, lo que le dificulta completar tareas como recoger sus juguetes o clasificar materiales después de una actividad. Seguiremos motivándolo a través de estrategias visuales y juegos de exploración estructurados, como "Los sonidos ocultos", donde pueda concentrarse en una tarea específica y fortalecer su sentido del orden de manera lúdica

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Lisandro,** es un niño que muestra interés por las experiencias que se le facilitan y consigue disfrutarlas, identifica la emoción de la tristeza y la expresa gestualmente, se divierte con sus pares y se muestra muy activo, pero logra centrar su atención y atender a las orientaciones. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Lisandro Gael** mostró un gran interés en las historias durante los encuentros, lo que se reflejó en su participación activa. A lo largo de las actividades, repitió las palabras clave de los relatos con entusiasmo, lo que le permitió conectar de manera más profunda con los cuentos. Al repetir las palabras y sonidos que la docente indicaba, pudo comprender mejor los personajes, lugares y situaciones clave de cada historia. Esta imitación no solo fortaleció su fluidez verbal, sino que también le permitió identificar los elementos esenciales de los relatos, lo que contribuyó a su desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral. Su participación fue fundamental para su aprendizaje, demostrando un progreso significativo en el proceso de internalización de los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Lisandro se involucra en las actividades gráficas con entusiasmo y curiosidad. Aunque su lenguaje aún está en desarrollo, logra comunicarse mediante gestos y balbuceos. En el área de grafología, se destaca en el **amasado y modelado**, donde disfruta manipulando materiales blandos. Ha avanzado en el **punteado y doblado**, mejorando su precisión y coordinación manual. Con apoyo de la docente, logra realizar el **perforado y enrollado**, fortaleciendo su motricidad fina y desarrollando mayor control en sus movimientos.

COGNITIVA: Lisandro es un niño muy activo, siempre mostrando entusiasmo en las actividades que se le proponen, sin embargo, en algunas ocasiones, requiere un poco más de atención y concentración para completar los ejercicios, especialmente aquellos que implican secuenciación y memoria, durante las actividades, se observó que su participación es activa, pero a veces necesita un tiempo adicional para procesar la información y realizar las acciones de manera ordenada. Durante las actividades de secuenciación, disfruta mucho del proceso, pero en ocasiones necesita repetir ciertos pasos para poder completar las tareas correctamente, se ha observado que sigue instrucciones con interés, aunque, en algunos casos, la organización de sus respuestas y acciones puede ser más lenta, su interacción con el entorno es clave, ya que se le nota atento a las indicaciones y reacciona positivamente a los estímulos, a pesar de algunas dificultades, Lisandro sigue mostrando avances importantes y se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas y de memoria.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** LISANDRO GAEL Disfrutó la exploración sensorial y auditiva, mostrando curiosidad por descubrir nuevos sonidos y texturas. Su forma de comunicación es aun mayormente gestual, pero se evidencia un esfuerzo por emitir sonidos que representen lo que quiere expresar. En los juegos de sombras, logró reconocer algunas figuras con ayuda de la docente. Importante seguir afianzando el seguimiento de instrucciones y sus procesos de atención, le cuesta permanecer sentado por periodos de tiempo prolongados, dificultando en ocasiones culminar los ejercicios que emprende.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Lisandro es un niño muy activo y efusivo lo cual está en constantemente en movimiento, reconoce la mayoría de sus partes del cuerpo y le da varias funcionalidades, identifica las partes del cuerpo en los rompecabezas y se esmera por armarlos, disfruta de juego con las pelotas y el pasar por el circuito psicomotor, es muy activo en el baile, aunque se dispersa con facilidad por ello es importante fomentar el seguimiento de instrucciones de manera adecuada.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Lisandro Gael participó activamente en la actividad de discriminación auditiva, mostrando gran capacidad para identificar y diferenciar los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitándolos con facilidad. En las actividades de artes, mostró gran entusiasmo por conocer y experimentar con nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para dar forma a sus figuras, mostrando creatividad al integrar diferentes materiales y creando figuras estructuradas y detalladas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO
NIUP: 1300002847
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Dylan ha mostrado curiosidad en las actividades de exploración auditiva y sensorial, pero en ocasiones le cuesta expresar sus sensaciones o compartir sus opiniones con el grupo. En juegos como "El eco", disfruta imitando sonidos, pero aún necesita mayor seguridad para proponer nuevos ritmos o participar espontáneamente. Seguiremos fortaleciendo su confianza con actividades de imitación y dinámicas de repetición donde pueda sentirse cómodo al expresarse, promoviendo su participación en espacios de juego colectivo.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Dylan,** es un niño muy tranquilo que disfruta de las experiencias que se le proponen, comprende la tristeza y la expresa facialmente además de reconocerla por imagen, no verbaliza sus sentires, pero muestra una actitud de gusto por lo que hace. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Dylan Mathias** participó con mucho entusiasmo durante las actividades, mostrando una gran disposición para imitar las palabras y sonidos que la docente mencionaba. Su interés en los personajes y situaciones clave de las historias fue evidente, ya que se mantenía atento a los detalles y repetía las palabras de manera activa. Esta participación le permitió conectar mejor con las historias, ayudándole a comprender los elementos esenciales de cada relato. A través de la repetición, Dylan fortaleció su fluidez verbal y desarrolló una mayor conciencia de las partes importantes de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Dylan muestra interés por las actividades de grafología y participa activamente con el apoyo de la docente. A pesar de que aún no vocaliza con fluidez, se comunica eficazmente a través de gestos y balbuceos. Sus habilidades en el **trepado y enhebrado** han evidenciado una mejor coordinación motriz. Disfruta del **rasgado y recortado**, mostrando avances en el control de sus movimientos. En el **trazado y grafismo**, experimenta con distintas formas y líneas, fortaleciendo su proceso de preescritura.

COGNITIVA: Dylan ha mostrado un progreso constante en su desarrollo, donde cada experiencia se ha diseñado para fortalecer su confianza y habilidades de comunicación, esto ha facilitado el reconocimiento de colores y formas geométricas, y el proceso de fortalecimiento mental sigue avanzando, disfruta de las actividades y, a medida que avanza, comprende con mayor facilidad los ejercicios propuestos. Durante las actividades, se trabajaron aspectos de secuenciación, organización y categorización, aunque en algunas ocasiones las actividades tomaban un poco más de tiempo o causaban confusión antes de alcanzar la meta, demostró esfuerzo y dedicación para completar las tareas, además, mostró un compromiso especial al trabajar en los procesos de secuencia y memoria, enfocándose cada vez más en realizar los ejercicios con mayor atención y precisión, se continuará brindando apoyo para seguir fortaleciendo su desarrollo cognitivo, particularmente en las áreas de memoria, secuenciación y organización.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal,***

sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. DYLAN MATHIAS Se mostró atento y participativo en los ejercicios de observación, manteniendo la concentración en los objetos que iba descubriendo. En la caja mágica, si bien al inicio señalaba más de lo que hablaba, con apoyo de la docente comenzó a pronunciar algunas palabras concretas.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante este mes a través de diversos juegos, se llevaron a cabo ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo y las funciones o movimientos que se pueden realizar con ellas. Dylan se mostró muy entusiasmada con cada actividad, disfrutando de cada momento. Poco a poco, fue ganando más confianza en la docente, a medida que seguía las instrucciones de manera precisa. Demostró un buen control de sus movimientos corporales y pudo reconocer y señalar las diferentes partes de su cuerpo, identificando correctamente su imagen corporal.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Dylan mostró un gran interés por la discriminación auditiva. En la actividad "Caja de Sonidos", fue capaz de identificar los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando cada uno con gran entusiasmo. Durante las actividades de artes, se mostró muy curioso por conocer nuevos materiales. En la intervención con plastilina, experimentó con palitos y pitillos, usando estos elementos para dar estructura y forma a sus figuras, lo que evidenció su creatividad y destreza motriz.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALESSANDRO FERRER MORALES
NIUP: 1140715660
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Alessandro ha demostrado interés en realizar pequeñas tareas por sí mismo, como elegir materiales para sus actividades, pero en algunas ocasiones duda al tomar decisiones y prefiere seguir lo que hacen sus compañeros antes de actuar. En juegos como "Caminos Sensibles", necesita apoyo para describir lo que siente y expresar sus propias preferencias. Continuaremos fomentando su independencia con juegos de exploración guiada, incentivándola a tomar decisiones a través de actividades donde pueda seleccionar materiales o elegir cómo participar, reforzando su confianza en sus propias elecciones.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Alessadro,** viene aprovechando los espacios de reconocimiento de las emociones y consigue identificar la tristeza e intenta imitar el gesto de la misma, ocasionalmente se le dificulta seguir las orientaciones y se dispersa con facilidad, es alegre y consigue esforzarse por participar de las actividades. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Alesandro** estuvo muy atento y participó activamente en todas las actividades propuestas durante los encuentros. Con gran entusiasmo, repitió las palabras clave de los cuentos, lo que le permitió fortalecer su vocabulario y mejorar su pronunciación. A lo largo de las sesiones, mostró un interés genuino por los personajes y lugares mencionados en las historias, demostrando comprensión al identificar de manera correcta los elementos más importantes de los relatos. Su participación constante le permitió involucrarse de manera efectiva en las dinámicas, favoreciendo su desarrollo lingüístico y su capacidad para seguir las secuencias narrativas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Alessandro demuestra curiosidad y motivación en las actividades del área de grafología. Aunque aún no vocaliza claramente, se hace entender por medio de gestos y balbuceos. Ha mostrado destreza en el **garabateo y punteado**, explorando diferentes tipos de trazos. Con el apoyo de la docente, ha avanzado en el **recortado y pegado**, mejorando su precisión. En el **modelado y amasado**, disfruta manipulando materiales y fortaleciendo su motricidad fina. Su participación en el **doblado y perforado** ha sido constante, logrando mayor autonomía en sus movimientos.

COGNITIVA: Durante las actividades de secuenciación y memoria, Alessandro ha mostrado un progreso continuo en su actitud y disposición para realizar los ejercicios, sin embargo, es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento de su capacidad para mantener periodos de atención más prolongados, en las actividades en las que se le pide reconocer colores primarios, el niño responde señalando los colores o tomando los objetos, utilizando sus sentidos para identificar formas, colores de manera efectiva. Además, durante estos ejercicios, se incluyeron procesos de organización que consideraban variables como el color, en algunos momentos, necesitaba un poco más de tiempo para completar las acciones, lo cual es natural mientras se sigue fortaleciendo su comprensión y organización de las tareas.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal,***

sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ALESSANDRO Se sintió atraído por los juegos de sombras y logró identificar algunas figuras con entusiasmo. En la exploración sensorial, mostró interés en tocar y manipular los objetos, aunque su comunicación sigue siendo más gestual. Poco a poco, ha comenzado a imitar palabras simples.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Alessandro es un niño muy enérgico y efusivo, siempre en constante movimiento. Tiene un buen conocimiento de las partes de su cuerpo y sabe darles diversas funciones. Se destaca al reconocer estas partes en los rompecabezas, esforzándose por armarlos correctamente. Disfruta mucho jugando con pelotas y atravesando el circuito psicomotor. También se muestra muy activo durante las actividades de baile, aunque en ocasiones tiende a dispersarse, lo que hace necesario reforzar el seguimiento adecuado de las instrucciones para mantener su concentración.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Alessandro participó activamente en la discriminación auditiva, reconociendo los sonidos de la vaca, el perro y el pollo en la actividad "Caja de Sonidos", y disfrutó imitándolos con mucho entusiasmo. En las actividades de artes, su atención se centró en la exploración de nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para dar forma y estructura a sus creaciones, mostrando gran habilidad para integrar diferentes materiales y enriquecer su trabajo con detalles creativos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ESTEBAN ANGEL GARCIA
NIUP: 1031189127
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Juan Esteban ha participado activamente en los juegos de movimiento, disfrutando caminar descalzo sobre tapetes de diferentes texturas. Mostró especial interés en las superficies suaves y en la sensación de frío que experimentó con algunos materiales. Felicitamos su disposición para explorar su entorno de manera lúdica. Durante este mes, los niños y niñas han desarrollado sus habilidades motoras a través de juegos que estimulan su coordinación y percepción sensorial.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Juan,** es un niño tranquilo y receptivo, se muestra con temor en algunas experiencias que requieran de movimiento en los juegos de descubrir emociones y esto le impide disfrutar de la experiencia, es un poco inseguro, pero reconoce visualmente la tristeza, se recomienda fortalecer la confianza y seguridad en sí mismo. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Juan Esteban** participó con gran entusiasmo y energía durante todas las actividades. Con una actitud activa, se dedicó a imitar los sonidos y palabras de los personajes, lo que no solo hizo de forma divertida, sino también de manera efectiva, ayudándole a involucrarse profundamente con las historias. A través de la repetición y la imitación, logró identificar fácilmente los elementos clave de los relatos, como los personajes, lugares y situaciones importantes. Su participación activa facilitó su comprensión de las narraciones y fortaleció su desarrollo verbal, permitiéndole seguir el ritmo de las historias y participar de manera efectiva en las actividades propuestas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Esteban es un niño curioso y entusiasta que disfruta participar activamente en las experiencias de grafología. Su interés por explorar los materiales le permite involucrarse en actividades como el **trazado, modelado y garabateo**, en las cuales experimenta con diferentes texturas y formas. Se muestra motivado al realizar el **ensartado y enhebrado**, fortaleciendo su coordinación motriz fina. Con apoyo, ha avanzado en el **recortado y pegado**, mostrando precisión en sus movimientos.

COGNITIVA: Juan Esteban mostró una buena disposición y atención durante las actividades realizadas, participando activamente en el reconocimiento y clasificación de figuras geométricas, tales como el círculo y el cuadrado, a lo largo de los ejercicios, demostró interés por aprender y explorar las formas, sin embargo, en algunas actividades de memoria y secuenciación, le tomó más tiempo identificar correctamente las figuras y diferenciarlas de otros objetos y colores presentes en su entorno, aunque en ocasiones mostró dudas, se esforzó por completar las tareas y mostró perseverancia al intentar identificar y clasificar las figuras correctamente, a medida que avanzaban las actividades, se observó que comenzaba a reconocer las formas con mayor claridad, aunque aún necesitaba un poco de apoyo para asociarlas con precisión a sus características distintivas. En cuanto a las actividades de secuenciación, presentó cierto desafío para organizar los elementos de acuerdo a un orden lógico, lo que indicaba la necesidad de reforzar esta habilidad, a pesar de los pequeños retrasos, siempre mostró interés y disposición para participar en el proceso.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas***

con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. JUAN ESTEBAN Demostró curiosidad y disposición para participar en las actividades. En la caja mágica, mostró gran interés por descubrir los objetos y, aunque prefiere señalar o balbucear, ha comenzado a incorporar sonidos que representan las palabras que quiere expresar.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante este mes, se propusieron ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, los cuales permitieron que Juan Esteban reforzara los conocimientos previos y adquiriera nuevos aprendizajes. Mostró facilidad al identificar las extremidades, aunque presentó algo de dificultad con algunas partes más específicas, lo que le permitió continuar trabajando en el reconocimiento de su imagen corporal. Además, ha ido desarrollando mayores habilidades motoras y un creciente entusiasmo al participar en los juegos, aunque en ocasiones se muestra tímida o temerosa, lo que requiere que la docente le brinde un apoyo más personalizado para motivarlo y guiarlo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Juan Esteban destacó en la actividad de discriminación auditiva, donde identificó los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando sus sonidos con gran claridad. En la actividad "Exploración Sonora de la Naturaleza", mostró gran interés por reconocer y clasificar los sonidos. En las actividades de artes, especialmente en la intervención con plastilina, disfrutó mucho al poder experimentar con nuevos materiales como los palitos y pitillos, usando estos elementos para estructurar y dar forma a sus creaciones de manera muy creativa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFIA CARREÑO CARDOSO
NIUP: 1146151496
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Sofía ha avanzado en su disposición para explorar nuevas experiencias sensoriales, pero en algunas ocasiones muestra resistencia a tocar ciertos materiales, especialmente aquellos con texturas pegajosas o ásperas. En actividades como "Un Paseo por las Texturas Naturales", prefiere observar antes de interactuar con los materiales, necesitando mayor seguridad para participar activamente. Seguiremos brindándole oportunidades de exploración en un entorno seguro y sin presiones, permitiéndole interactuar a su propio ritmo y utilizando estrategias como la narración de cuentos sensoriales para estimular su curiosidad.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Sofía,** participa sin problema de las experiencias, gusta de la exploración de la emoción de la tristeza a través de los juegos y la intervención de las imágenes que sean alusivas a esta, le encanto el elefante con la trompita triste. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Karen Sofía** participó con mucho interés y entusiasmo en todas las actividades, demostrando una notable disposición para involucrarse en los cuentos. Se destacó por su capacidad para repetir las palabras y sonidos de los relatos de manera precisa, lo que le permitió conectar con la historia y con los elementos narrativos de forma significativa. A medida que avanzaba la actividad, mostró una comprensión creciente al reconocer a los personajes y las situaciones clave de los cuentos, lo que enriqueció su experiencia y facilitó su aprendizaje. Su participación activa y su entusiasmo fueron fundamentales para fortalecer su desarrollo verbal y su capacidad para comprender las historias de manera dinámica y divertida.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Sofía demuestra una gran disposición para participar en las actividades, mostrando especial interés en la manipulación de materiales. Su entusiasmo se refleja en experiencias como el **amasado y punteado**, donde disfruta explorando diferentes texturas. En el **rasgado y doblado**, ha evidenciado avances en su precisión y control manual. Con la guía de la docente, ha logrado perfeccionar el **trazado y grafismo**, desarrollando mayor dominio en sus movimientos.

COGNITIVA: Karen se mostró activa y participativa durante los procesos de atención y memoria, demostrando interés en las experiencias propuestas, no obstante, es importante seguir fortaleciendo sus habilidades de atención y concentración, ya que en algunas actividades requería un poco más de tiempo para completar las tareas de manera efectiva, durante las actividades, logró reconocer algunos colores primarios y figuras geométricas como el círculo y el cuadrado, lo cual hizo a través de la exploración sensorial de los objetos, identificando sus formas, colores, en cuanto a la organización de las tareas, en ocasiones necesitó más tiempo para ejecutar las acciones, lo que reflejó un proceso de aprendizaje en el que se observó su gestualidad y los objetos que señalaba o tomaba, los cuales indicaban su forma de interactuar con el entorno, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de atención, memoria y secuenciación, para seguir promoviendo su desarrollo.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si***

jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. KAREN SOFIA Su participación ha sido progresiva, pasando de observar a interactuar con mayor confianza en las experiencias. En la discriminación auditiva, respondió bien a los estímulos y logró diferenciar sonidos con ayuda. En la caja mágica, si bien no verbaliza mucho aún, señala de manera acertada los objetos.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. En las actividades realizadas, se propuso realizar ejercicios de baile donde los niños implementaron distintas partes del cuerpo. A través de movimientos y estiramientos, los pequeños reconocieron y conectaron con cada zona corporal. En este contexto, Sofia se destacó por su energía y participación activa. Siempre dispuesto a moverse, mostró una gran coordinación al reconocer las diversas partes de su cuerpo. Con gran alegría, jugó y se divirtió con sus compañeros, liderando las actividades y motivando a sus pares con su entusiasmo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Karen Sofía ha mostrado mucha disposición para participar en la discriminación auditiva. En la actividad "Caja de Sonidos", fue capaz de reconocer los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, imitando de manera entusiasta. En las actividades de artes, se mostró muy curiosa por conocer y trabajar con nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, usó palitos y pitillos para dar forma y estructura a sus figuras, demostrando gran creatividad y habilidad en la manipulación de los materiales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN CAREK SANCHEZ SALINAS
NIUP: 1141379758
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Elian ha disfrutado las actividades de movimiento, mostrando interés en caminar sobre diferentes superficies y explorar con sus pies distintas texturas. En el juego "Caminos Sensibles", demostró entusiasmo al sentir la suavidad de la tela y la rugosidad de la arena, expresando sus sensaciones con alegría. Felicitamos su entusiasmo y participación. Durante este mes, los niños y niñas exploraron el movimiento a través de juegos que les permitieron mejorar su equilibrio y coordinación, descubriendo nuevas formas de interactuar con su cuerpo y el espacio.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Elian,** llega mucho más seguro al espacio y receptivo, presta atención a las experiencias y se esfuerza en la participación, gusto de la búsqueda de la tristeza a través de las estatuas y se esfuerza por reconocerla visualmente e intenta imitar su gesto, se le felicita por sus avances adaptativos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Elian Carek** participó activamente durante las actividades, mostrando un gran interés y entusiasmo por los relatos narrados. Se destacó por su capacidad para repetir las palabras clave con precisión, lo que le permitió interiorizar los aspectos más importantes de las historias. A lo largo de los encuentros, mostró una notable curiosidad por los personajes y lugares mencionados en los relatos, demostrando un fuerte interés en comprender los elementos esenciales de las historias. Su participación activa no solo le permitió mejorar su fluidez verbal, sino que también facilitó su capacidad para seguir las secuencias narrativas y conectar con los contenidos de manera divertida y significativa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Elian es un niño muy participativo que disfruta descubrir nuevas formas de trabajar con los materiales. Su curiosidad lo lleva a experimentar con el **perforado, enrollado y picado**, mostrando gran interés en manipular diferentes superficies. Ha fortalecido su motricidad fina mediante el **trazado y enhebrado**, logrando mayor precisión. Con el acompañamiento de la docente, ha avanzado en el **recortado y pegado**, lo que le ha permitido mejorar su coordinación y control en el uso de herramientas como las tijeras.

COGNITIVA: Durante las actividades, se ha trabajado de manera progresiva el proceso de secuenciación, mostrando Elian una actitud positiva y disposición para realizar los ejercicios, sin embargo, es necesario seguir fortaleciendo su capacidad para seguir instrucciones y fomentar períodos de atención más prolongados, ya que en algunos momentos requiere más tiempo para enfocarse en las tareas, en las actividades en las que se le pidió reconocer colores primarios, respondió señalando los colores o tomando los objetos, utilizando sus sentidos para identificar las formas, colores a través de esta exploración, pudo diferenciar y clasificar los objetos correctamente, además, durante los ejercicios de organización, donde se trabajó con variables como el color, en ocasiones necesitó más tiempo para ejecutar las acciones, lo que es parte de su proceso de aprendizaje, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en áreas como la atención, la secuenciación y la organización.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la***

exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ELIAN CAREK Su atención ha ido mejorando, especialmente en las actividades de observación. En la caja mágica, exploró con curiosidad, aunque su comunicación sigue siendo más gestual que verbal. Se ha notado un avance en su disposición para intentar pronunciar nuevas palabras.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante las actividades propuestas, como el baile y ejercicios de estiramiento, los niños trabajaron en reconocer y activar diferentes partes de su cuerpo. A través de preguntas y dinámicas lúdicas, los pequeños pudieron identificar las distintas zonas del cuerpo humano. Elian, siempre lleno de energía, fue un claro ejemplo de participación activa. No solo disfrutó de cada ejercicio con una sonrisa, sino que también mostró un notable control y coordinación al mover su cuerpo. Además, su actitud de liderazgo se hizo evidente, ya que fue el primero en motivar a sus compañeros a seguir su ejemplo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Elian Carek ha mostrado un gran interés en la discriminación auditiva, reconociendo y replicando con facilidad los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo durante la actividad "Caja de Sonidos". En las actividades de artes, mostró una gran disposición para conocer y trabajar con nuevos materiales. En la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para darle forma y estructura a sus figuras, destacándose por su creatividad y habilidad para integrar diferentes materiales en sus creaciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR
NIUP: 1012478133
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

VINCULACIÓN

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Ander ha mostrado gran interés en los juegos de equilibrio y coordinación. Disfrutó del circuito de movimiento, caminando sobre distintas superficies y descubriendo cómo cambia la sensación en sus pies. También se animó a saltar en diferentes direcciones, fortaleciendo su control corporal. Felicitamos su actitud y participación. Durante este mes, los niños y niñas exploraron actividades de movimiento que les permitieron mejorar su coordinación y reconocer su propio cuerpo en el espacio.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ander Stiven¸**es un niño que expresa alegría y gusto por lo que experimenta, es receptivo y se esfuerza por seguir las indicaciones, aun no reconoce con seguridad la tristeza y responde a imitación por lo que ve y escucha de sus pares, disfruta de las experiencias y gusta del compartir con sus pares. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ander** mostró una excelente disposición y entusiasmo durante las actividades, imitando con alegría y precisión las palabras y sonidos de los personajes. Su participación activa fue clave para que pudiera conectar de manera efectiva con las historias narradas. A través de la repetición y la imitación, Ander demostró un notable interés por los detalles de los relatos, lo que le permitió identificar los elementos clave como los personajes, lugares y situaciones importantes. Este proceso de imitación le facilitó comprender y recordar mejor los relatos, favoreciendo su desarrollo verbal y ayudando a fortalecer su capacidad para seguir las secuencias narrativas de forma coherente.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ander se muestra motivado en cada actividad y disfruta explorar los materiales con libertad. Su participación es constante en el **garabateo, modelado y amasado**, demostrando creatividad y entusiasmo. Se involucra con interés en el **trepado y ensartado**, desarrollando fuerza y destreza en sus manos. Con la orientación de la docente, ha progresado en el **recortado y pegado**, perfeccionando sus movimientos y controlando mejor la manipulación de los materiales.

COGNITIVA: Durante las actividades, Ander ha mostrado avances en el reconocimiento de algunos colores y figuras geométricas, identificando correctamente las formas y colores a través de la exploración de los objetos, en estos ejercicios, también se trabajaron procesos de clasificación y secuenciación, en los que mostró interés, aunque en algunas ocasiones requería mayor atención y concentración para completar las tareas de manera efectiva. En las actividades de secuenciación, aún necesita un poco más de enfoque para seguir el orden y realizar las acciones de forma precisa, a pesar de este desafío, mostró disposición para participar y continuar trabajando en sus habilidades cognitivas, se continuará fortaleciendo su desarrollo cognitivo, especialmente en las áreas de atención, secuenciación y clasificación, con el objetivo de mejorar su desempeño en estas actividades.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la***

exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. ANDER STIVEN Se destacó en la expresión verbal, logrando nombrar con seguridad algunos objetos en la caja mágica. Su lenguaje oral se ha fortalecido, y muestra avances significativos en su capacidad de observación y concentración. En la discriminación auditiva, participó activamente, mostrando interés por los diferentes sonidos.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Durante las actividades realizadas mediante el juego, se utilizaron distintos elementos para que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden hacer con cada una. Ander participó con mucho entusiasmo y, con el paso del tiempo, fue mostrando mayor seguridad al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba en los ejercicios, demostró un excelente control de sus movimientos, reconociendo y señalando las partes de su cuerpo con precisión. Además, fue capaz de identificar su imagen corporal de manera efectiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ander Stiven se mostró muy atento en la actividad de discriminación auditiva, identificando los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo y replicándolos con gran entusiasmo. En las actividades de artes, mostró gran interés por conocer nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, se divirtió mucho al utilizar palitos y pitillos para dar forma a sus figuras, lo que le permitió crear figuras detalladas y estructuradas, mostrando su habilidad y creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO MATHIAS NASAYO GONZALEZ
NIUP: 1233521345
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Thiago ha estado muy activo en los juegos de movimiento, explorando superficies con sus pies y descubriendo diferentes texturas. Le gustó especialmente caminar sobre telas suaves y sentir la frescura del agua en sus manos. También disfrutó saltando y corriendo, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. Felicitamos su entusiasmo y energía en cada actividad. Durante este mes, los niños y niñas participaron en dinámicas de exploración sensorial a través del movimiento, promoviendo el desarrollo de sus habilidades motoras de una manera divertida y significativa.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Thiago¸** es un niño bastante receptivo, gusta de las experi3encias y reconoce la tristeza en expresiones faciales y en imágenes que la muestran, ocasionalmente le cuesta compartir los materiales que se le facilitas en las sesiones y responde de manera agresiva hacia sus pares, es importante en casa apoyar en el dialogo del respeto hacia los demás y potencializar el compartir con otros pares. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Thiago Mathias** mostró un gran entusiasmo y energía durante las actividades, participando activamente al imitar con mucha dedicación los sonidos y palabras de los cuentos que la docente mencionaba. Su participación entusiasta le permitió conectar con los relatos de una manera divertida y dinámica, facilitando su comprensión de los elementos clave de las historias. A través de la repetición de palabras y sonidos, Thiago pudo identificar con facilidad los personajes, lugares y situaciones importantes de cada relato. Esta actividad no solo favoreció su desarrollo verbal, sino que también le permitió entender mejor la secuenciación de los eventos, ayudando a fortalecer sus habilidades de comprensión y expresión oral de manera significativa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Thiago es un niño dinámico y explorador, que se siente atraído por las actividades que involucran manipulación de materiales. Ha mostrado avances significativos en el **punteado y trazado**, disfrutando la oportunidad de plasmar sus ideas. En el **perforado y doblado**, ha demostrado precisión y control en sus movimientos. Con el apoyo de la docente, ha perfeccionado su técnica en el **recortado y pegado**, demostrando interés en mejorar su autonomía.

COGNITIVA: Thiago se mostró como un niño muy participativo a lo largo de las actividades, evidenciando una gran curiosidad por explorar e interactuar con los objetos, sin embargo, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de atención y concentración, ya que en ciertos momentos su energía y entusiasmo lo hacían desviar su foco de atención hacia otros elementos, lo que afectaba la duración de su concentración en las tareas, a pesar de estos momentos, logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas básicas, este avance se dio principalmente a través de la exploración de los objetos, lo que le permitió reconocer las formas y colores, su interacción con los objetos fue clave en su aprendizaje, ya que tocaba, señalaba y manipulaba los mismos para obtener más información sobre ellos, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de atención, secuenciación y el seguimiento de instrucciones, con el objetivo de favorecer su desarrollo integral y optimizar su capacidad para realizar tareas de forma más fluida y autónoma.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si***

jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. THIAGO MATHIAS Participó con entusiasmo en los juegos de sombras, logrando identificar algunas figuras con ayuda de la docente. Aunque su comunicación verbal aún es incipiente, ha mostrado avances en la emisión de sonidos relacionados con las palabras que intenta expresar.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Thiago es un niño muy dinámico y efusivo, siempre activo y en constante movimiento. Tiene una excelente capacidad para reconocer la mayoría de las partes de su cuerpo, asignándoles distintas funciones. En los rompecabezas, se esfuerza por identificar y armar las partes del cuerpo con precisión. Le gusta mucho jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde se muestra muy hábil. Aunque es muy participativo en el baile, tiende a distraerse fácilmente, por lo que es importante trabajar en mejorar su capacidad para seguir las instrucciones de manera efectiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Thiago destacó en la actividad de discriminación auditiva, reconociendo los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo, y replicándolos con gran entusiasmo. En las actividades de artes, se mostró muy curioso al explorar nuevos materiales. En la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para darle forma a sus figuras, mostrando una gran creatividad al integrar estos materiales y enriquecer sus creaciones con detalles y formas interesantes.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EIDHAN DANIEL HERNANDEZ RONDON
NIUP: 10154886098
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Eidhan ha demostrado un gran interés en los juegos de coordinación y equilibrio. En la actividad "Caminos Sensibles", exploró con sus pies diferentes texturas y se mostró curioso al notar los cambios entre lo rugoso y lo liso. También disfrutó del juego de saltos, fortaleciendo su control corporal. Felicitamos su disposición para explorar y aprender. Durante este mes, los niños y niñas participaron en juegos que les permitieron fortalecer su motricidad, reconociendo su propio cuerpo a través del movimiento.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Eidhan¸** se ha venido adaptando a la estadía del espacio, se muestra más receptivo y consigue disfrutar de las experiencias, aun no diferencia la emoción de la tristeza a la alegría en imágenes, consigue expresar la tristeza facialmente imitándola, se felicita por sus avances y su cambio de actitud en las experiencias. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en si mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Eidhan Daniel** participó activamente durante los encuentros, mostrando mucho interés al repetir las palabras que la docente utilizaba en los relatos. Este proceso de imitación le permitió no solo afianzar su comprensión de las historias, sino también involucrarse de manera más profunda con los personajes, lugares y situaciones clave de cada cuento. A través de la repetición, Eidhan pudo reforzar su capacidad para identificar y comprender los elementos fundamentales de los relatos, lo que contribuyó positivamente al desarrollo de su lenguaje y su expresión oral.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Eidhan se destaca por su entusiasmo y curiosidad en cada experiencia de grafología. Le gusta participar en actividades como el **rasgado y modelado**, donde explora diferentes texturas con interés. Se ha involucrado activamente en el **grafismo y garabateo**, mostrando creatividad en sus producciones. Con ayuda de la docente, ha logrado avances en el **recortado y pegado**, fortaleciendo su motricidad fina y mejorando su destreza manual.

COGNITIVA: Durante las actividades realizadas, Eidhan mostró una disposición activa para explorar y participar, Fue capaz de reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas como círculos y cuadrados, utilizando la exploración táctil y visual para identificar y diferenciar los objetos, aunque demostró avances, se requiere continuar trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de secuenciación y memoria, ya que a veces le cuesta mantener el orden en las acciones o recordar los pasos en las actividades, en cuanto a la organización de sus respuestas, necesitaba más tiempo para ejecutar las tareas, lo que fue evidente en sus gestos y movimientos, los cuales indicaban que estaba procesando la información antes de tomar una acción, este tiempo adicional refleja la necesidad de reforzar su concentración y organización en las actividades secuenciales, se continuará proporcionando apoyo en su desarrollo cognitivo, especialmente en memoria y secuenciación, para ayudarlo a mejorar su rendimiento y fomentar su independencia en la ejecución de tareas.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** EIDHAN

DANIEL Se mostró curioso en las ejercicios lúdicos de indagación, se destacó explorando con interés los objetos en la caja mágica. Si bien su comunicación sigue siendo mayormente gestual, ha comenzado a intentar emitir sonidos con mayor intención. En los juegos auditivos, prestó atención y reaccionó a los cambios de sonido.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Se diseñaron ejercicios divertidos a través del juego, en los cuales se incorporaron varios elementos que ayudaron a los niños a reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con ellas. Eidhan disfrutó mucho de cada actividad, y con el tiempo, fue adquiriendo más confianza al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba, mostró un control admirable de sus movimientos corporales, reconociendo y señalando correctamente las diferentes partes de su cuerpo. También fue capaz de identificar su imagen corporal con facilidad.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Eidhan Daniel mostró gran entusiasmo durante la actividad de discriminación auditiva, identificando con facilidad los sonidos de la vaca, el perro y el pollo, y replicándolos con mucha claridad. En las actividades de artes, se mostró muy interesado en conocer nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, usó palitos y pitillos para darle forma y estructura a sus figuras, lo que evidenció su creatividad y habilidad al experimentar con diferentes materiales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CARLOS MILAN CORRECHA AFANADOR
NIUP: 1106394525
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Milan ha estado muy activo en las actividades de exploración motriz, mostrando interés en caminar sobre tapetes con diferentes texturas y sentir cada una con sus pies. También disfrutó de los juegos de equilibrio, mejorando su coordinación y seguridad al desplazarse. Felicitamos su participación y entusiasmo. Durante este mes, los niños y niñas desarrollaron sus habilidades motoras a través de experiencias de movimiento, fomentando la exploración y el control corporal.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Milan,** viene mostrando avances en la seguridad de cambios de espacios y aprovecha de las experiencias para estar tranquilo en ellas, reconoce la tristeza en lo visual y consigue expresarla facialmente. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en si mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Carlos Milan** participó con mucha energía y entusiasmo durante todas las actividades, mostrándose siempre dispuesto a imitar las palabras y sonidos de los personajes. Esta disposición le permitió no solo interactuar de manera activa en las narraciones, sino también reconocer los elementos clave de las historias narradas. A través de la repetición de sonidos y frases, Carlos pudo fortalecer su comprensión de los relatos, identificando con facilidad los personajes, lugares y situaciones importantes de cada cuento. Su participación activa y su entusiasmo ayudaron a enriquecer su desarrollo lingüístico y su capacidad para identificar los elementos esenciales de las historias de manera dinámica y divertida.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Carlos es un niño muy participativo, siempre dispuesto a interactuar con los materiales y a descubrir nuevas maneras de usarlos. Se destaca en el **ensartado y enhebrado**, donde ha mejorado su precisión y coordinación. Disfruta del **amasado y punteado**, explorando diferentes texturas y formas. Con el acompañamiento de la docente, ha avanzado en el **trazado y perforado**, logrando mayor destreza en sus movimientos.

COGNITIVA: Carlos demostró un gran interés y disposición durante las actividades, participando de manera activa en la identificación y clasificación de figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, a lo largo de los ejercicios, mostró curiosidad por explorar las formas, aunque en algunas actividades de memoria y secuenciación, necesitó más tiempo para diferenciar y asociar correctamente las figuras con los objetos y colores del entorno, a pesar de las dificultades ocasionales, mostró perseverancia y esfuerzo para completar las tareas, lo que reflejó su motivación por aprender, durante las actividades, se evidenció un avance progresivo en el reconocimiento de las formas y colores, aunque a veces necesitaba apoyo adicional para asociarlas con precisión, en las tareas de secuenciación, se notó que le costaba organizar los elementos de manera lógica, lo que indicaba la necesidad de reforzar su habilidad para seguir un orden establecido.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.***

CARLOS MILAN Disfrutó especialmente la exploración táctil, mostrando interés en descubrir objetos que podía relacionar con sus pares o elementos de su entorno, mejorando su capacidad de análisis y observación detallada. Su comunicación es mayormente gestual, pero se ha observado que está comenzando a experimentar con la emisión de sonidos que poco a poco se asemejan a palabras.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Este mes, se realizaron ejercicios centrados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, lo que permitió a Carlos reforzar lo que ya sabía y adquirir nuevos conocimientos. En el caso de él, mostró una gran facilidad al identificar las extremidades, pero encontró algunos desafíos con ciertas partes más específicas. Este proceso le ayudó a mejorar su comprensión de su imagen corporal. Además, ha ido adquiriendo más destrezas motrices y se ha mostrado entusiasta en los juegos, aunque, en ciertos momentos, experimenta algo de temor o timidez, lo que la lleva a necesitar la ayuda y motivación personalizada de la docente para seguir participando con más confianza.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Carlos Milan participó activamente en la actividad de discriminación auditiva, reconociendo y replicando los sonidos de animales como la vaca, el perro y el pollo con gran entusiasmo. En las actividades de artes, mostró un interés notable por conocer nuevos materiales. Durante la intervención con plastilina, utilizó palitos y pitillos para darle forma a sus figuras, creando estructuras muy detalladas que mostraron su habilidad y creatividad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY REICHELL GUERRERO SANCHEZ
NIUP: 1012477335
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE MARZO

ARMONIZACIÓN: A lo largo del mes, los niños y niñas exploraron diversas experiencias que promovieron su **armonización y conexión** consigo mismos y con su entorno. Mediante la **exploración sensorial**, interactuaron con nuevas texturas, sonidos y materiales, estimulando su curiosidad y fortaleciendo su percepción del mundo. Las actividades de **expresión oral y comunicación** les permitieron compartir sus emociones y pensamientos, desarrollando mayor seguridad en sí mismos y reconociendo sus propias voces. En los espacios de **arte y creatividad**, plasmaron libremente sus ideas y sentimientos, experimentando con colores, formas y materiales para expresar su imaginación con entusiasmo y espontaneidad. Emily se encuentra en proceso de adaptación a las nuevas dinámicas del aula. En actividades como **"Caminos Sensibles"**, explora texturas con curiosidad, aunque necesita tiempo para sentirse cómoda con algunas superficies. En **"El eco"**, disfruta escuchando sonidos, pero aún le cuesta imitarlos con confianza. Poco a poco, ha ido ganando seguridad y participación. Seguiremos apoyándola con actividades que fortalezcan su confianza y autonomía.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Emily** se viene adaptando a los cambios de espacios y se muestra insegura e irritable, ocasionalmente muestra interés por las experiencias pero le es difícil ya que se encuentra aún en los periodos de adaptación.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Emily Raichel** estuvo muy atenta y participó de manera activa durante todas las actividades, mostrando un gran interés por imitar las palabras y sonidos que la docente empleaba en los relatos. Esta participación constante le permitió no solo reproducir las palabras, sino también integrar los elementos clave de las historias, como los personajes y lugares. A medida que imitaba los sonidos y frases, Emily fue fortaleciendo su comprensión de los relatos, logrando identificar con claridad los aspectos esenciales de cada historia. Su disposición para participar y su concentración favorecieron su desarrollo verbal y le permitieron disfrutar del proceso de aprendizaje de manera divertida y efectiva.

GRAFOLOGIA: Emily ha tenido un proceso de vinculación progresivo en las actividades de grafología. En algunas ocasiones, le cuesta integrarse y puede mostrarse sensible, expresándolo a través del llanto. Sin embargo, con el acompañamiento y motivación de la docente, ha logrado participar en experiencias como el **garabateo y modelado**, explorando los materiales poco a poco. En actividades como el **punteado y doblado**, requiere apoyo para sentirse segura, pero una vez integrada, logra realizarlas con interés. Con ayuda, ha avanzado en el **recortado y pegado**, demostrando poco a poco mayor confianza en su proceso.|

COGNITIVA: Emily ha mostrado un progreso constante en su desarrollo, participando activamente en las actividades y demostrando un creciente interés por aprender, cada experiencia ha sido una oportunidad para fortalecer su confianza y habilidades comunicativas, lo que ha facilitado el reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas, a medida que avanza en su desarrollo, ha ido adquiriendo más seguridad en estas áreas, y continuará realizando actividades que estimulen sus sentidos, especialmente en esta etapa de exploración del entorno, lo que le permite una mayor comprensión de lo que la rodea. Durante las actividades de secuenciación y memoria, necesitó en algunos momentos más tiempo para realizar las tareas, lo cual es una parte natural de su proceso de aprendizaje, a lo largo de los ejercicios, se observó su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tomarlos, lo cual reveló su forma de explorar y procesar la información, también mostró una capacidad adecuada para seguir instrucciones, lo que denotó un buen nivel de comprensión y disposición para participar.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** EMILY REICHELL Se mostró interesada en la observación de imágenes y objetos, logrando concentrarse en varias de las

actividades propuestas. En la caja mágica, si bien al inicio prefería señalar, comenzó a emitir palabras un poco más concretas relacionados con los objetos que encontraba. Ha mostrado avances en su intención comunicativa.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Emily es una niña llena de energía y entusiasmo, ha ido adquiriendo mayor seguridad en su proceso de acogida. Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo y es capaz de asignarles diversas funciones. En actividades como los rompecabezas, muestra gran dedicación, identificando y armando las partes del cuerpo con esmero. Le encanta jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde demuestra su agilidad.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Emily Reichell ha tenido un acercaminiento desde la vinculación al área de música y plástica, aunque aún genera lapso de llanto. Durante el reconocimiento de sonidos, le agradan los sonidos de animales. En la actividad de exploración de la naturaleza, se mostró muy curiosa y participativa. La intervención con plastilina fue muy exitosa, ya que no solo creó figuras, sino que también usó palitos y pitillos para darles formas más estructuradas, lo que evidenció su creatividad y destreza en el uso de materiales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL JHOELL PIERNAGORDA GUZMAN
NIUP: 1141379064
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

VINCULACIÓN

FECHA: 27 AL 31 DE MARZO

Ángel es un niño que sigue instrucciones sencillas, propias de su edad, en los diferentes espacios donde se desenvuelve a lo largo del día en el jardín. Al principio, mostraba inseguridad al quedarse, lo cual expresaba a través del llanto. También, durante la hora de la salida, cuando sabía que se acercaba el momento de ver a su mamá, nuevamente lloraba.

Ángel muestra un notable interés por actividades que involucren su creatividad y expresión artística, como garabatear, pintar con acuarelas y moldear plastilina. Además, disfruta de las rondas infantiles, las cuales acompaña con las palmas. Se observa que cuando sus compañeros están jugando, él canta rondas infantiles de forma autónoma, invitándolos a unirse a la actividad.

En cuanto a su proceso de comunicación verbal, es importante mencionar que su lenguaje está en construcción, pero ya se le pueden entender algunas palabras. Expresa lo que desea de manera simple y, en ocasiones, narra sucesos que le ocurren utilizando frases sencillas.

En relación con sus hábitos de alimentación, Ángel sigue trabajando en ser más independiente al momento de consumir los alimentos, ya que algunos no son de su agrado. Aunque aún requiere apoyo de la maestra, recibe los alimentos y los consume sin problema. Además, está en proceso de control de esfínteres, por lo que seguiremos trabajando juntos para lograrlo. Reconoce la importancia de la higiene, como el lavado de manos.

Estamos felices de iniciar este maravilloso año y apoyar cada uno de sus procesos pensando siempre en su bienestar y felicidad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____